

# ALGEMENE VOORWAARDEN ARTISTEEQ

## Marketing – branding – strategie - webdesign

### INLEIDING

Als klant van Artisteeq kan je steeds op het volgende vertrouwen;

We stellen alles in het werk om aan de wensen van de klant te voldoen. Onze jarenlange expertise, creativiteit en kennis wordt steeds aangewend om de vooropgestelde doelen te bereiken.

We verbinden ons er toe de vorderingen van het project naar de klant te communiceren en, indien mogelijk, het project door middel van professioneel project management binnen de vastgelegde termijn aan te leveren.

We streven er steeds naar om ieder project binnen het vooropgestelde budget op te leveren en de klant een succesvol product aan te leveren.

Wij gaan dan ook steeds voor een langetermijnrelatie met de klant.

We behandelen de informatie aangeleverd door de klant steeds met de hoogste graad van vertrouwelijkheid.

We gebruiken open source software waar mogelijk. Dit heeft als voordeel dat er geen verbintenissen met externe verkopers of leveranciers van toepassing zijn en dit houdt de kosten laag doordat het aankoopbedrag binnen de eerlijke en redelijke tarieven blijft.

### ARTIKEL 1. DEZE OVEREENKOMST.

1. Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen Artisteeq en de opdrachtgever en bevat de algemene voorwaarden zoals van toepassing zijn op alle aanbiedingen, offertes en alle handelingen die Artisteeq stelt in uitvoering van de afgesproken opdracht of project. 2. Door ondertekening van een overeenkomst met Artisteeq verklaart de opdrachtgever dat hij kennis heeft genomen van deze algemene voorwaarden van Artisteeq en dat hij met deze voorwaarden akkoord gaat. 3. Eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever zijn uitdrukkelijk niet van toepassing.

### ARTIKEL 2. AANBIEDINGEN EN OFFERTES.

1. Alle door Artisteeq opgemaakte offertes zijn geheel vrijblijvend en in principe geldig gedurende één (1) maand, tenzij anders is aangegeven. Aanbiedingen of offertes gelden dus niet automatisch voor toekomstige opdrachten. 2. Deze offertes krijgen de bindende kracht van een overeenkomst tussen beide partijen zodra de opdrachtgever zijn aanvaarding binnen de geldigheidsduur na offertedatum aan Artisteeq bevestigt. De aanvaarding moet steeds schriftelijk gebeuren en kan onder andere door ondertekening van de offerte of akkoord via e-mail. 3. Wijzigingen en afwijkingen aan de oorspronkelijk gesloten overeenkomst zijn enkel geldig indien deze het resultaat zijn van onderlinge overeenstemming en schriftelijk vastgelegd zijn of akkoord via e-mail. 4. Artisteeq kan gebruik maken van samengestelde prijsopgaven. Dergelijke prijsopgaven zijn enkel geldig met betrekking tot het totaalbedrag en verplichten Artisteeq niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen het overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.

### ARTIKEL 3. UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST.

1. Artisteeq voert iedere opdracht conform de schriftelijke afspraken uit, steeds naar haar beste vermogen en met de nodige zorg. De klant kan er op vertrouwen dat de uitvoering steeds met een professionele kwaliteit gebeurt en in

overeenstemming is met de algemeen aanvaarde normen en gebruiken van de sector. 2. Artisteeq behoudt een zekere keuzevrijheid in de uitvoering van de overeenkomst en het staat Artisteeq volledig vrij om hierbij gebruik te maken van de goederen en diensten van derde partijen. Artisteeq kan geheel naar eigen keuze de derde partij van haar voorkeur aanstellen. Zelfs indien de overeenkomst tot uitvoering is aangegaan met het oog op uitvoering door een bepaalde persoon blijft Artisteeq steeds gerechtigd zijn deze persoon te vervangen door een of meer andere personen met dezelfde of gelijkaardige kwalificaties. 3. De opdrachtgever is gebonden door een medewerkingsplicht en draagt er zorg voor dat Artisteeq haar verbintenissen uit deze overeenkomst uitvoert binnen het vooropgestelde kosten- en tijdsbestek. Indien Artisteeq de overeenkomst niet kan uitvoeren ten gevolge van een gebrekkige medewerking door de opdrachtgever, heeft Artisteeq het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten aan de opdrachtgever in rekening te brengen. 4. De opdrachtgever moet aan Artisteeq alle gegevens en informatie verstrekken die (met reden) noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de overeenkomst. De opdrachtgever is als enige verantwoordelijk voor de kwaliteit van de verschaftte gegevens. Artisteeq is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Artisteeq kenbaar behoorde te zijn. 5. In zoverre Artisteeq in kader van de uitvoering van de overeenkomst (bv bij onderhoudswerken) de geleverde goederen en diensten tijdelijk buiten werking dient te stellen, zal zij dit steeds minimaal vierentwintig (24) uur op voorhand schriftelijk aankondigen en zal zij daarbij qua timing – zoveel als mogelijk – rekening trachten te houden met de noodzakelijkheid van de continue dienstverlening bij de opdrachtgever. Artisteeq zal daarbij ook steeds een (indicatieve) inschatting van de downtime aan de opdrachtgever doorgeven onder vorm van een vork (minimale downtime en maximale downtime). 6. Artisteeq kan alle rechten en verplichtingen die voortvloeien uit haar overeenkomsten met haar klanten overdragen aan een derde partij in geval van fusie, reorganisatie of enige andere vorm van bedrijfsoverdracht. De opdrachtgever stemt ermee in dat, in geval van een dergelijke overdracht, alle verplichtingen en rechten van Artisteeq uit hoofde van deze overeenkomst automatisch en zonder verdere handelingen worden overgedragen aan de nieuwe eigenaar of entiteit. Artisteeq zal de opdrachtgever steeds schriftelijk in kennis stellen van dergelijke overdracht.

### ARTIKEL 4. LEVERING EN AANVAARDING.

1. Artisteeq zal het project opleveren binnen de aangegeven termijn, tenzij de partijen anders zijn overeengekomen gedurende de uitvoering van de overeenkomst. De vooropgestelde voorlopige en/of definitieve opleverdatum heeft slechts een indicatieve waarde waardoor een niet-substantiële overschrijding van de opleverdatum sowieso geen wanprestatie betreft. Indien er een grote kans bestaat dat de indicatieve termijnen op substantiële wijze zullen worden overschreden, zal Artisteeq de opdrachtgever hiervan ten gepaste tijde verwittigen en in samenspraak een nieuwe termijn aangeven. In geen geval is de opdrachtgever gerechtigd om de overeenkomst te annuleren, de ontvangst van de goederen (indien van toepassing) of de betaling van goederen en diensten te weigeren of aanspraak te maken op een schadevergoeding wegens vertraging in de oplevering. In

# ALGEMENE VOORWAARDEN ARTISTEEQ

## Marketing – branding – strategie - webdesign

zoverre partijen uitdrukkelijk van het indicatieve karakter van de levertermijnen zouden afwijken en aldus in dwingende termijnen zouden voorzien, dan nog kan de Odrachtgever enkel aanspraak maken op een schadevergoeding wegens overschrijving van de termijnen na schriftelijke ingebrekestelling waarin wordt voorzien in een bijkomende respijtt termijn van veertien (14) kalenderdagen. De schadevergoeding voor laattijdigheid is overigens beperkt tot 1% van het offertebedrag per week met een absoluut plafond van 10% van de offerterprijs. 2. Partijen kunnen overeen komen dat de levering van de ontwikkelde producten in verschillende fasen plaatsvindt, al dan niet gebonden door een eigen tijdschema. In dergelijke gevallen heeft Artisteeq het recht om de uitvoering van de volgende fase pas te starten na het ontvangen van schriftelijke goedkeuring van de klant omtrent de vorige opgeleverde fase. 3. Artisteeq heeft het recht om elke voorlopige en/of definitieve levering met veertien (14) kalenderdagen uit te stellen, indien dit nodig is voor de goede uitvoering van deze overeenkomst. Artisteeq kan van dit recht gebruik maken mits loutere voorafgaande kennisgeving aan Odrachtgever. 4. Indien de oorzaak van de overschrijding niet onder de verantwoordelijkheid van Artisteeq valt, belet dit niet dat het totaalbedrag na het verstrijken van de oplevertermijn geheel worden gefactureerd. Dit omvat ook het geval waar de gebrekkige medewerking van de opdrachtgever ertoe leidt dat Artisteeq niet tijdig kan opleveren. 5. De voorlopige oplevering gebeurt door de feitelijke terbeschikkingstelling ten aanzien van de opdrachtgever of een daartoe aangestelde derde, desgevallend te beoordelen, en een gedateerde schriftelijke kennisgeving ten aanzien van de opdrachtgever. Na oplevering begint een testperiode van veertien (14) kalenderdagen waarbinnen de klant de mogelijkheid heeft om het project op haar conformiteit te controleren en eventuele aanpassingen en tekortkomingen te signaleren in een schriftelijk testrapport. Artisteeq behandelt enkel nauwkeurig omschreven tekortkomingen die waarneembaar en reproduceerbaar zijn. 6. De definitieve aanvaarding volgt na uitdrukkelijke aanvaarding door de opdrachtgever en/of automatisch na verloop van de testperiode, tenzij het testrapport substantiële tekortkomingen signaleert. In dit laatste geval heeft Artisteeq gedurende veertien (14) kalenderdagen de tijd om de gesignaleerde tekortkomingen op een structurele wijze te remediëren. Niet-substantiële tekortkomingen zoals kleine technische gebreken beletten de definitieve aanvaarding niet maar worden wel zo spoedig als mogelijk verholpen en dit uiterlijk binnen een termijn van twee (2) maanden na melding van de problematiek. Na remediëring volgt een nieuwe voorlopige oplevering gekenmerkt door de herhaling van bovenstaande test- en remediëringprocedure. 7. Zodra het project in de feitelijke beschikking van de opdrachtgever wordt geplaatst, betekent dit een overdracht van alle risico met betrekking tot het voorwerp van de overeenkomst in hoofde van de opdrachtgever. Indien de levering een verzending vereist zal deze verzending reeds voor risico van de opdrachtgever gebeuren, ongeacht dit vervoer door ons en/of voor onze rekening geschiedt.

### ARTIKEL 5. WIJZIGINGEN EN MEERWERK.

1. Artisteeq verricht enkel 'wijzigingen en meerwerk' op schriftelijk verzoek van of met voorafgaande instemming van opdrachtgever. Artisteeq is echter niet verplicht aan een dergelijk verzoek te voldoen en kan verlangen dat daar voor een

afzonderlijke schriftelijke overeenkomst wordt gesloten. 'Wijzigingen en meerwerk' zijn de werkzaamheden of andere prestaties die buiten de inhoud of omvang de overeengekomen goederen en diensten vallen. Alle door de opdrachtgever gevraagde aanpassingen aan het project na definitieve oplevering vallen eveneens onder de noemer 'Wijzigingen en meerwerk'. 2. 'Wijzigingen en meerwerk' worden doorgaans vergoed volgens de gebruikelijke uurtarieven van Artisteeq. Het is mogelijk dat er voor de goederen en diensten een vaste prijs is afgesproken en partijen voornemens zijn om met betrekking tot extra werkzaamheden of prestaties een afzonderlijke overeenkomst te sluiten. Artisteeq zal in dat geval de opdrachtgever duidelijk voorafgaand en schriftelijk informeren over de financiële consequenties van die extra werkzaamheden of prestaties.

### ARTIKEL 6. DUUR EN BEËINDIGING.

1. De overeenkomst treedt in principe van kracht vanaf de ondertekening door beide partijen en wordt aangegaan voor de duur die nodig is voor de uitvoering van de overeenkomst. 2. Iedere overeenkomst met betrekking tot domeinnaamregistratie en hosting wordt in principe voor een bepaalde duur van één (1) jaar aangegaan. 3. Iedere overeenkomst van bepaalde duur wordt bij het verstrijken van de duurtijd van de overeenkomst stilzwijgend verlengd voor de respectievelijke duur, tenzij anders overeengekomen. 4. Iedere partij kan de overeenkomst bij het verstrijken van iedere bepaalde duur opzeggen voor zover deze partij minstens twee (2) maanden voorafgaand aan het verstrijken zijn keuze ter kennis te brengt van de andere partij(en) door middel van een schriftelijke kennisgeving. 5. Iedere overeenkomst van onbepaalde duur kan steeds door iedere partij worden opgezegd door middel van een schriftelijke kennisgeving en mits inachtnaam van de opzegtermijn. Indien er geen afwijkende opzegtermijn bepaald is, bedraagt de opzegtermijn drie (3) maanden. 6. Iedere partij kan de overeenkomst met onmiddellijke ingang ontbinden indien de andere partij op toerekenbare en zwaarwichtige of herhaaldelijke wijze inbreuk maakt op de verplichtingen eigen aan deze overeenkomst. Tekortkomingen aan de betalingsverplichting door de Odrachtgever worden als zwaarwichtige tekortkomingen beschouwd. Dergelijke onmiddellijke beëindiging kan slechts mits aangetekende ingebrekestelling waarin de andere partij de mogelijkheid wordt gegeven om binnen een redelijke termijn (van minstens (8) kalenderdagen) aan zijn verplichtingen te voldoen. 7. Artisteeq heeft het recht om geleverde goederen en diensten tijdelijk buiten gebruik te stellen en/of het gebruik ervan te beperken, indien de opdrachtgever de overeenkomst en verplichting jegens Artisteeq niet nakomt of in strijd handelt met deze algemene voorwaarden. Artisteeq zal de opdrachtgever voorafgaandelijk verwittigen alvorens zij gebruik maakt van dit opschortingsrecht en zal hierbij een redelijke termijn van acht (8) kalenderdagen geven teneinde de opdrachtgever alsnog de mogelijkheid te bieden om zich in regel te stellen. 8. De opdrachtgever erkent dat enige verandering in haar toestand, zoals faillissement, vereffening, ontbinding of de overname van de meerderheid van de aandelen door een derde, van rechtswege aanleiding geeft tot ontbinding van de overeenkomst met Artisteeq, tenzij Artisteeq uitdrukkelijk of stilzwijgend afstand doet van deze ontbinding.

### ARTIKEL 7. PRIJZEN, FACTURATIE EN BETALINGEN.

1. De Odrachtgever keert aan Artisteeq een welbepaalde

# ALGEMENE VOORWAARDEN ARTISTEEQ

## Marketing – branding – strategie - webdesign

vergoeding uit voor de uitvoering van deze overeenkomst. Alle prijzen worden steeds in EURO aangeduid en zijn steeds exclusief BTW en gelijkaardige heffingen, tenzij anders wordt aangegeven. Alle bijkomende kosten die eigen zijn aan de betaling zijn voor rekening van de opdrachtgever, zoals wisselen bankkosten. 2. Artisteeq zal op de afgesproken tijdstippen de geleverde opdracht(en) op gedetailleerde wijze factureren. Bij gebreke aan afgesproken tijdstippen zal Artisteeq op maandelijkse basis factureren. 3. De facturering van onderhoudskosten, hosting (indien van toepassing) en domeinnaam gebeurt op jaarlijkse basis, meer bepaald op het moment van verlenging van de hosting en domeinnaam. 4. Indien de overeenkomst langer dan één (1) jaar duurt worden de gehanteerde uurtarieven bij het verstrijken van iedere jaarlijkse periode automatisch geïndexeerd aan de hand van het indexcijfer van de consumptieprijzen. Artisteeq kan steeds de tarieven van recurrente periodiek te betalen bedragen aanpassen voor zover deze prijsstijgingen een objectief vaststelbare grond kennen, zoals een prijsstijging bij Leverancier van Artisteeq. 5. Bijkomende onkosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de overeenkomst, waaronder externe aankopen zoals foto's, software licenties, copyright licenties, gekleurde afdrukken, verzendingen en illustraties, zijn niet inbegrepen in de oorspronkelijke prijs en worden door leverancier aangerekend in de factuur. Deze bijkomende kosten worden duidelijk aangeduid in de factuur. 6. Alle facturen die door Leveranciers worden uitgevaardigd zijn te betalen binnen veertien (14) kalenderdagen vanaf facturatedatum. In geval van niet-betaling op de vervaldatum is van rechtswege en zonder ingebrekestelling een verwijlinterest ten belopen van de wettelijke rentevoet voor betalingsachterstand bij handelstransacties (2014: 8,25%) van toepassing. Na versturen van een ingebrekestelling zal tevens een forfaitaire schadevergoeding verschuldigd zijn ten belopen van 9,5% van het factuurbedrag, met een absoluut minimum van €50. Dit doet geen afbreuk aan het recht van de Leverancier om vergoeding te vragen voor de verdere gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten verbonden aan de niet-betaling. 7. De ondertekenaar van een offerte is in solidum aansprakelijk met de opdrachtgever, natuurlijke of rechtspersoon in naam van en voor rekening van wie hij handelt, in geval van machtsmisbruik, evenals in geval een volledige identificatie van deze klant ontbreekt. De overeenkomst tussen de partijen wordt als gesloten beschouwd vanaf het ogenblik dat de klant de offerte ondertekend heeft.

### ARTIKEL 8. EIGENDOMSVOORBEHOUD.

1. Alle aan de opdrachtgever geleverde producten blijven de eigendom van Artisteeq tot op het moment van de gehele betaling door de Opdrachtgever, ongeacht het feit dat deze producten reeds geïntegreerd werden met andere zaken. De opdrachtgever verbindt er zich toe derden op dit eigendomsvoorbehoud te wijzen indien dit nodig blijkt. 2. De rechten die de opdrachtgever verkrijgt in het kader van deze overeenkomst worden toegekend onder de opschortende voorwaarde van volledige betaling van alle verschuldigde bedragen, door de opdrachtgever.

### ARTIKEL 9. VERTROUWELIJKHEID EN VERWERKING VAN PERSOONSgegevens.

1. In kader van de uitvoering van de overeenkomst kunnen partijen zullen potentieel kennis krijgen van vertrouwelijke

informatie van elkaar, waarop de rechten integraal toebehoren aan de respectievelijke partijen. Wordt als vertrouwelijk beschouwd: elke informatie die direct of indirect betrekking heeft op de andere partij en/of diens technische en commerciële activiteiten, hierin begrepen (op niet-exhaustieve wijze) alle beroepsgeheimen, de technische informatie m.b.t. diensten, de namenlijst van de klanten en leveranciers, de prijslijst, de financieringsplannen en het budget, de lonen van de personeelsleden en/of elke informatie die betrekking heeft op het personeel. 2. Partijen stemmen ermee om de vertrouwelijke informatie die zij in kader van de uitvoering van de overeenkomst ontvangen strikt vertrouwelijk te houden. Zij zullen de vertrouwelijke informatie bijgevolg op geen enkele manier, geheel of gedeeltelijk, bekendmaken aan anderen dan hun werknemers en zelfstandige medewerkers partij op een "need-to-know" basis, steeds op voorwaarde dat zij door gelijkaardige vertrouwelijkheidsverplichtingen zijn onderworpen. De ontvangende partij is in elk geval aansprakelijk voor haar medewerkers. Partijen zullen geen enkele vertrouwelijke informatie gebruiken of distribueren voor enig ander doel dan binnen het kader van de overeenkomst, tenzij zij daartoe zijn gemachtigd door de andere partij. De ontvangende partij zal geen enkel vertrouwelijke informatie gebruiken met oog op het verkrijgen van een commercieel, economisch of juridisch voordeel ten aanzien van de mededelende partij, zoals, maar niet beperkt tot, het aanvragen van een intellectueel eigendomsrecht op basis van de vertrouwelijke informatie. De ontvangende partij zal de vertrouwelijke informatie veilig bewaren, op een zodanige manier dat de ongeoorloofde toegang door derden zoveel als redelijkerwijze mogelijk wordt vermeden. De ontvangende partij zal op eerste verzoek van de mededelende partij en in elk geval bij de beëindiging van de overeenkomst, alle materialen en documenten terugbezorgen die hem in het kader van de overeenkomst werd overhandigd. Hieronder worden alle documenten, tekeningen, software of welke drager van informatie dan ook begrepen die vertrouwelijke informatie bevatten. 3. De mededelende partij stemt ermee in dat dit artikel niet van toepassing is op informatie waarvan kan worden bewezen dat (a) deze algemeen beschikbaar is voor het publiek (b) deze rechtmatig in zijn bezit was of bij haar bekend was voordat zij deze ontving, of (c) deze rechtmatig en zonder beperking aan haar bekend is gemaakt door een derde, of (d) deze onafhankelijk is ontwikkeld zonder gebruikmaking van vertrouwelijke informatie van de mededelende partij of (e) deze bij wet of krachtens een rechterlijk bevel bekend moet worden gemaakt. 4. In het kader van de uitvoering van deze overeenkomst verwerkt Artisteeq persoonsgegevens. Deze kunnen gebruikt worden bij het aanvragen van een domeinnaam en hosting bij onze externe partners. Uw persoonlijke informatie, aangeleverde documenten, beeld- en geluidsmateriaal blijven steeds vertrouwelijk en zullen niet ter beschikking van derden worden gesteld, tenzij we hiervoor uw uitdrukkelijke toestemming hebben gekregen. 5. Artisteeq verwerkt de contactgegevens (naam, adres, e-mailadres, telefoon- en faxnummers) van klanten die nodig zijn voor de opzet en het beheer van de website en de hieraan verbonden diensten. 6. Artisteeq kan desbetreffende data overmaken aan overheidsinstanties (lokaal of federaal, gerechtelijk of administratief) in het kader van de uitvoering van hun wettelijke opdrachten of aan de geschillenbeslechtinginstelling met het oog op het voeren van een geschil. 6. De klant heeft recht op toegang tot zijn

# ALGEMENE VOORWAARDEN ARTISTEEQ

## Marketing – branding – strategie - webdesign

persoonsgegevens, evenals het recht om verbeteringen aan te brengen aan zijn gegevens indien zij foutief zijn. De klant is anderzijds ook verantwoordelijk voor de juistheid van de aan Artisteeq verstrekte gegevens en hij/zij dient Artisteeq aldus onverwijld op de hoogte houden over iedere wijziging van naam of benaming, adres, emailadres, telefoon- en faxnummers. 7. Meer informatie over de verwerking van persoonsgegevens door Artisteeq en de privacy rechten is beschikbaar in de privacy policy van Artisteeq, te vinden op de website van Artisteeq, [www.artisteeq.be](http://www.artisteeq.be).

### ARTIKEL 10. INTELLECTUELE EIGENDOM.

1. Artisteeq en/of zijn licentiegevers en Leveranciers behouden alle intellectuele eigendomsrechten op de producten ontwikkeld en geleverd door Artisteeq in uitvoering van deze overeenkomst. Dit heeft ook betrekking op het voorbereidend materiaal gebruikt bij de productontwikkeling. Deze intellectuele eigendomsrechten hebben betrekking op het auteursrecht, software, code en rechten ter bescherming van databanken zoals gedefinieerd in de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht, de wet van 30 juni 1994 betreffende de bescherming van software en de wet van 31 augustus 1998 met betrekking tot de bescherming van databanken. 2. De opdrachtgever ontvangt een licentie op de ontwikkelde en geleverde producten, weze het niet-exclusieve, wereldwijde, niet-overdraagbare en niet-sublicentieerbare recht tot het commerciële gebruik van de producten binnen de interne ondernemingsactiviteit van de opdrachtgever, en dit voor de volgende vermogensrechten: a) het recht om de producten te reproduceren in een onbeperkt aantal exemplaren, door alle technieken en op alle dragers, b) het recht om de producten te distribueren en mee te delen aan het publiek door alle technieken en c) het recht om de producten te (laten) vertalen in alle talen. 3. Indien de opdrachtgever aan Artisteeq verzoekt om bepaalde teksten, afbeeldingen of andere elementen in de producten te implementeren, verklaart de opdrachtgever dat zij ofwel eigenaar is van deze zaken, ofwel dat zij voor het gebruik hiervan de toestemming heeft verkregen van de titularissen van de respectievelijke Intellectuele Eigendomsrechten of andere rechten (zoals recht op afbeelding of andere privacy rechten). Artisteeq wijst daaromtrent uitdrukkelijk iedere verantwoordelijkheid af. Artisteeq zal gerechtigd zijn om in geval van een vermeende inbreuk op deze bepaling door de opdrachtgever, het product te blokkeren of offline te halen totdat de vermeende inbreuk werd hersteld. 4. Artisteeq heeft het recht om de website of andere door Artisteeq ontwikkelde diensten van opdrachtgever te vermelden in het kader van promotieactiviteiten. Artisteeq beschikt bijgevolg over het recht om gebruik te maken van de relevante (geregistreerde) handelsnamen en/of logo's en andere aanduidingen van herkomst, voor deze doelstelling. Elke vermelding die verder gaat dan wat hier voorzien wordt zal steeds aan de gebruiker kenbaar worden gemaakt voor de vermelding, waarop de gebruiker acht (8) kalenderdagen heeft om zijn bezwaar kenbaar te maken.

### ARTIKEL 11. AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING.

1. De verbintenissen in hoofde van Artisteeq dienen steeds beschouwd als inspanningsverbintenissen en niet als een resultaats- of garantieverbintenissen. Artisteeq verbindt zich dan ook in geen geval tot enige omzet- of winststijging, een stijging van cliënteel, clicks, leads, en dergelijke meer. Verder wijst Artisteeq alle uitdrukkelijke of stilzwijgende garanties en

aansprakelijkheden af, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, garanties inzake kwaliteit en geschiktheid voor een bepaald doel. 2. Artisteeq is niet aansprakelijk voor enige niet-conformiteit, schade of vertraging die een gevolg is van de gebrekkige of niet-naleving door de opdrachtgever van zijn contractuele verplichtingen, zoals zijn medewerkingsplicht conform artikel 3.3 en artikel 3.4 van onderhavige algemene voorwaarden. 3. Voor zover Artisteeq bij de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is van de medewerking, diensten en leveringen van derden (bv. de hostingruimte van de website van de opdrachtgever, sociale mediabedrijven, enz.) kan Artisteeq niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade voortvloeiend uit hun fout, nalatigheid of voor technische problemen bij de betrokken derde (bv. al dan niet aangekondigde downtime). 4. De opdrachtgever blijft als enige verantwoordelijk om zijn website en/of sociale mediakanalen te beveiligen en te modereren tegen illegale of ongepaste inhoud. Indien het modereren van sociale mediapagina's evenwel uitdrukkelijk deel uitmaakt van opdracht, zal Artisteeq dergelijke schadelijke inhoud binnen een redelijke termijn na kennisname ervan verwijderen of blokkeren. Artisteeq is niet aansprakelijk voor door haar aangeleverde content (bv voor sociale mediaposts) die door nieuwe omstandigheden niet langer gepast zijn of anderszins schadelijk of beledigend kunnen geworden zijn, in zoverre deze nieuwe omstandigheden op het ogenblik van redactie van de content niet gekend waren door Artisteeq en ook niet redelijkerwijze gekend konden zijn door Artisteeq. Indien dergelijke omstandigheden door de opdrachtgever gekend waren maar niet zijn mee gedeeld, is Artisteeq in geen geval aansprakelijk. 5. Tenzij ingeval van opzettelijke fout, is Artisteeq niet aansprakelijk voor of gehouden tot vergoeding van immateriële, indirecte of gevolgschade met inbegrip van winst-, omzet- of inkomstenderving, reputatieschade, een stijging van administratie- of personeelskosten, een verhoging van de algemene kosten, vorderingen van derden, schade door materiële vergissingen, verkeerd taalgebruik, weglatingen of dubbelzinnigheden met betrekking tot uitvoering van de overeenkomst. Onverminderd de voorgaande bepalingen, is de totale contractuele en buitencontractuele aansprakelijkheid van Artisteeq voor alle schadegevallen die zich zouden voordoen tijdens de ganse duur van de overeenkomst te allen tijde beperkt tot het factureerde bedrag de zes (6) maanden voorafgaand aan het beweerde schadegeval. Iedere aanspraak van de opdrachtgever tot schadevergoeding lastens Artisteeq vervalt van rechtswege indien deze niet aanhangig is gemaakt bij de bevoegde rechtbank binnen een termijn van een jaar nadat de feiten waarop de aanspraak gebaseerd is bij de opdrachtgever gekend waren of redelijkerwijze gekend konden zijn. 6. Indien de opdrachtgever door een contractuele of buitencontractuele tekortkoming de aansprakelijkheid van Artisteeq in het gedrang brengt dient zij alle nodige maatregelen te nemen om de leverancier te vrijwaren van elke schade die zij hierdoor kan oplopen. Dit betreft ook de vrijwaring voor iedere directe schade, ten gevolge van fouten of tekortkomingen in de inhoud (type website) van het project..

### ARTIKEL 12. OVERMACHT.

1. Artisteeq is niet gehouden om haar verplichtingen uit deze overeenkomst in geval van overmacht en/of vreemde oorzaak te voldoen. Om beroep te kunnen doen op overmacht moet het gaan om een onvoorzienbare en onvermijdbare gebeurtenis

# ALGEMENE VOORWAARDEN ARTISTEEQ

## Marketing – branding – strategie - webdesign

die onafhankelijk is van de wil van de schuldenaar en die een onoverkomelijk beletsel uitmaakt voor de nakoming van de verplichting of verbintenis. 2. De gevolgen van gebeurtenissen bij een hostingprovider, domeinnaamregistrant of anderen waarop Artisteeq geen invloed kan uitoefenen vallen onder overmacht. 3. In geval van overmacht worden alle verplichtingen van Artisteeq die uit deze overeenkomst voortvloeien geheel of gedeeltelijk opgeschort gedurende de duur van de situatie. Artisteeq is niet gehouden tot enige schadevergoeding in dat geval. 4. Zodra blijkt dat de overmacht en/of vreemde oorzaak van blijvende aard is en gedurende meer dan negentig (90) kalenderdagen aanhoudt, dan heeft elke partij het recht om de overeenkomst onmiddellijk, eenzijdig en zonder meer te beëindigen door middel van een schriftelijke kennisgeving. Prestaties die reeds door Artisteeq werden geleverd worden in dat geval in verhouding aangerekend aan de Opdrachtgever.

### ARTIKEL 13. VARIA

1. De rechten en plichten van beide partijen zijn uitsluitend in deze overeenkomst vastgelegd. Deze overeenkomst vervangt alle vroegere overeenkomsten tussen de partijen met betrekking tot hetzelfde voorwerp. 2. De nietigheid of ongeldigheid van een bepaling of een gedeelte van een bepaling uit deze voorwaarden heeft geen gevolgen voor de werking van de overige bepalingen. De betwiste bepaling wordt geacht op zichzelf te staan en niet van toepassing te zijn. Artisteeq heeft het voorrecht om de betreffende bepaling te vervangen door een geldige bepaling van gelijke strekking. 3. Alle schriftelijke kennisgevingen tussen partijen kunnen steeds geschieden per e-mail (voor Artisteeq gericht aan [info@artisteeq.be](mailto:info@artisteeq.be)) met ontvangstbewijs of per aangetekend schrijven. 4. Alle aanbiedingen van en overeenkomsten gesloten met Artisteeq worden beheerst door het Belgisch recht. Beide partijen zullen alles in het werk stellen om een minnelijke oplossing te vinden in geval van geschil. Bij gebrek aan een minnelijke oplossing dient het geschil voorgelegd aan de bevoegde rechtbank van het gerechtelijk arrondissement waarin de maatschappelijke zetel van Artisteeq gelegen is. 4. Artisteeq kan op ieder gewenst moment de inhoud van deze algemene voorwaarden wijzigen zonder opgave van redenen. Worden er door de Opdrachtgever opmerkingen geformuleerd dan blijft de vorige versie van de algemene voorwaarden voorlopig van kracht en verbinden Partijen zich ertoe om hieromtrent met elkaar in overleg te treden. Komen Partijen binnen de maand na de formulering van opmerkingen door de Opdrachtgever er minnelijk niet aan uit, dan heeft ARTISTEEQ de keuze om ofwel de overeenkomst verder te zetten met behoud van de toepasselijkheid van de voorgaande versie van de algemene voorwaarden ofwel een einde te maken aan de samenwerking. In dit laatste geval kan geen van beide Partijen enige schadevergoeding vorderen voor de schade die met deze vroegtijdige beëindiging van de samenwerking gepaard gaat. Alle prestaties geleverd door ARTISTEEQ voorafgaandelijk aan deze beslissing tot beëindiging van de samenwerking dienen echter wel te worden vergoed door de Opdrachtgever. Wijzigingen gelden ook ten aanzien van reeds gesloten overeenkomsten met inachtneming van een termijn van veertien (14) kalenderdagen na schriftelijke bekendmaking van de wijzigingen aan de opdrachtgever, waarbinnen de opdrachtgever de kans heeft om opmerkingen te formuleren.

### ARTIKEL 14. PRAKTISCHE VERDUIDELIJKINGEN.

Versie dd. 1 februari 2024

1. Domeinnamen: Artisteeq werkt samen met verschillende providers (Telenet, Cloudstar, Combell) voor het vastleggen van de domeinnamen (registrar). De Opdrachtgever is gebonden aan de Algemene voorwaarden bepaald door de registrar. Artisteeq is niet aansprakelijk voor prijswijzigingen die door de hostingproviders of derden worden doorgevoerd. Deze prijzen worden zonder kennisgeving door Artisteeq doorgevoerd. 2. Hosting: Indien de hosting van het project niet door Artisteeq wordt verzorgd is de opdrachtgever verantwoordelijk voor alle contact met de hosting instantie. Artisteeq zal alle kosten voortvloeiende uit contact met deze hosting instantie of support van hosting gerelateerde zaken apart factureren aan opdrachtgever. Kosten ten gevolge van verschillen in configuratie tussen de hosting instantie van de opdrachtgever en de Artisteeq omgeving zullen gefactureerd worden indien deze de standaard overschrijden. 3. Browsers: Artisteeq streeft ernaar zijn websites zo compatibel als mogelijk te maken met de meest courant gebruikte en recente browsers. Artisteeq test het project op deze meest courant gebruikte en recente browsers. Lay-out en esthetische elementen kunnen verschillen of verminderen in kwaliteit in sommige browsers. 4. Kleuren: Website bezoekers gebruiken verschillende schermen met verschillende instellingen. Kleur en beeldkwaliteit van de site, inclusief afbeeldingen en foto's kunnen verschillen tussen verschillende computers en monitors met verschillende resolutie. 5. Teksten: Alle teksten moeten in digitaal formaat worden aangeleverd (txt, rtf, html, MS Word, Open Office, PDF), zodat teksten gekopieerd kunnen worden. Aangeleverde teksten in screenshots, .jpg-, ... bestanden worden niet overgetypt. 6. Afbeeldingen en foto's: Tenzij anders bepaald worden alle afbeeldingen en foto's door de opdrachtgever aangeleverd. Deze foto's mogen de 5Mb bestandsgrootte niet overschrijden (tenzij anders bepaald). Grotere afbeeldingen leiden tot een meerkost ten gevolge van extra verwerkingstijd. Het aanpassen van foto's (op maat snijden, webklaar maken, ...) door middel van een fotobewerkingsprogramma is niet inbegrepen in deze overeenkomst (tenzij anders vermeld). Artisteeq streeft ernaar de opdrachtgever de beste algemene afbeeldingen voor zijn websites aan te bieden en maakt hierbij gebruik van aangekochte professionele foto's. De auteursrechten van deze foto's worden niet aan de opdrachtgever overgemaakt. 7. Logo's: Alle logo's en merkerelateerde afbeeldingen moeten in het bronformaat worden aangeleverd (beste formaat om een logo aan te leveren is vectorieel: .eps of .pdf) en indien dit niet beschikbaar is, dan een hoge resolutie .jpg afbeelding. Extra werk voor het omzetten naar een bruikbaar formaat zal apart gefactureerd worden. 8. Taal: Standaard wordt een website of andere dienst van Artisteeq voorzien in één (1) taal, met name in het Nederlands. Een extra taal (Frans of Engels) is standaard niet voorzien en wordt aangerekend.